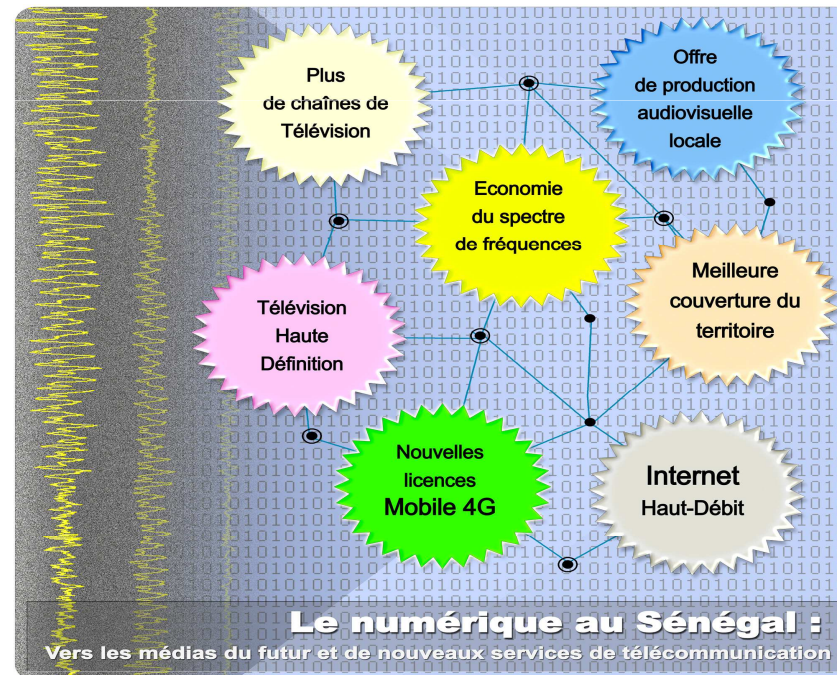


Assises de l'Entreprise Edition 2010

Colloque sur les TIC

Passage de l'audiovisuel de
l'analogique au numérique au Sénégal



Méridien 02 décembre 2010

Passage de l'audiovisuel de l'analogique au numérique au Sénégal



C'est Quoi ?

Le passage au numérique est l'arrêt de la diffusion analogique des chaînes de télévisions et de radios, et le remplacement par la diffusion numérique.

En analogique : une chaîne de télévision est diffusée sur une fréquence ou canal.

En numérique : on peut diffuser dans un même canal analogique cinq ou six programmes organisés en "multiplex de programmes".

1 canal ou fréquence = 5 ou 6 chaînes



Passage de l'audiovisuel de l'analogique au numérique au Sénégal



A l'origine

- La Conférence régionale des radiocommunications de l'Union Internationale des Télécommunications qui a adopté le **16 juin 2006** à Genève un Accord régional (GE06) relatif à la planification du service de radiodiffusion numérique de Terre dans notre espace;
- La période de transition devant conduire à la fin de la télévision analogique a donc commencé depuis le 17 juin 2006 à 00H GMT et prendra fin pour la bande UHF (470-862 MHz), **le 17 juin 2015 à 01 heure GMT** pour tous les Etats membres parties à l'Accord GE06 ;



Passage de l'audiovisuel de l'analogique au numérique au Sénégal



Qui est concerné ?

Secteurs de l'audiovisuel, des Télécommunications et des TIC -
Autorités de régulation audiovisuelle et des télécommunications -
Populations - Administrations publiques et collectivités locales

Comment ?

- Mise à niveau et harmonisation du **cadre juridique** régissant le secteur de l'audiovisuel, des Télécom et TIC;
- Adoption de **Norme et système de diffusion** national, en concertation avec les pays de la sous région;
- Mise en place d'une **infrastructure nationale de diffusion numérique**;
- Prise en charge des **préoccupations des consommateurs** en termes de programmes, mais aussi de renouvellement des antennes, téléviseurs et postes de radio ;
- Réaffectation du **Dividende numérique** aux nouveaux services mobiles et audiovisuels.



Passage de l'audiovisuel de l'analogique au numérique au Sénégal



Enjeux culturels

- Création d'un plus grand nombre de chaînes (nationales et locales) et un choix de programmes plus large;
- Développement de la production audiovisuelle locale;
- Développement de nouveaux services de contenus;

Enjeux techniques

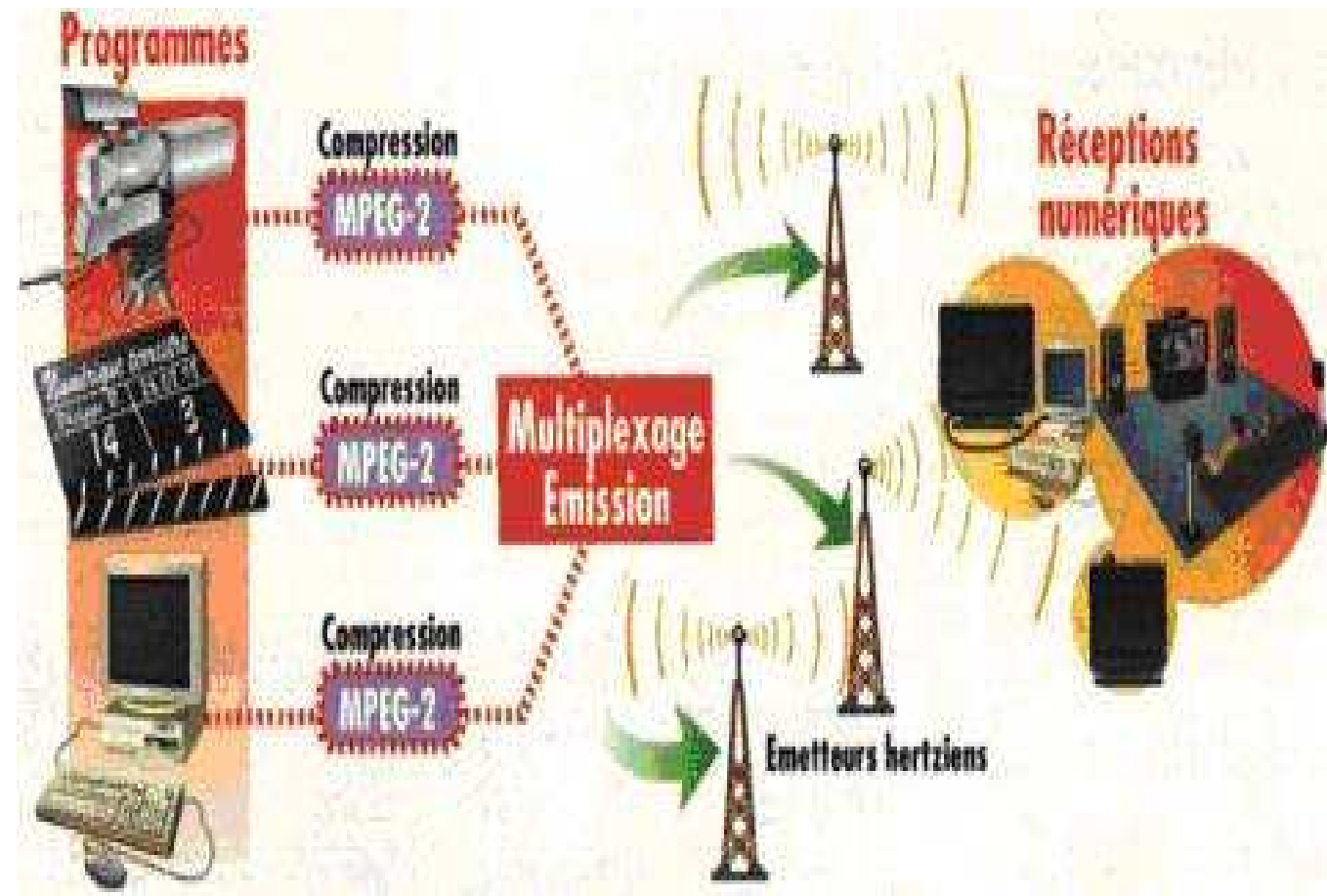
- Meilleure qualité d'image (la Haute Définition);
- Plus grande couverture du territoire avec une économie d'énergie substantielle;
- Réduction de la fracture numérique (Internet à haut débit, diffusion en live du contenu, transfert de fichiers);
- Renouvellement des équipements (antennes, postes de télévision et de radio) : un ménage sénégalais possède plus d'une radio (1,4) et 80 postes de télévision pour 100 ménages.



Passage de l'audiovisuel de l'analogique au numérique au Sénégal



Enjeux techniques



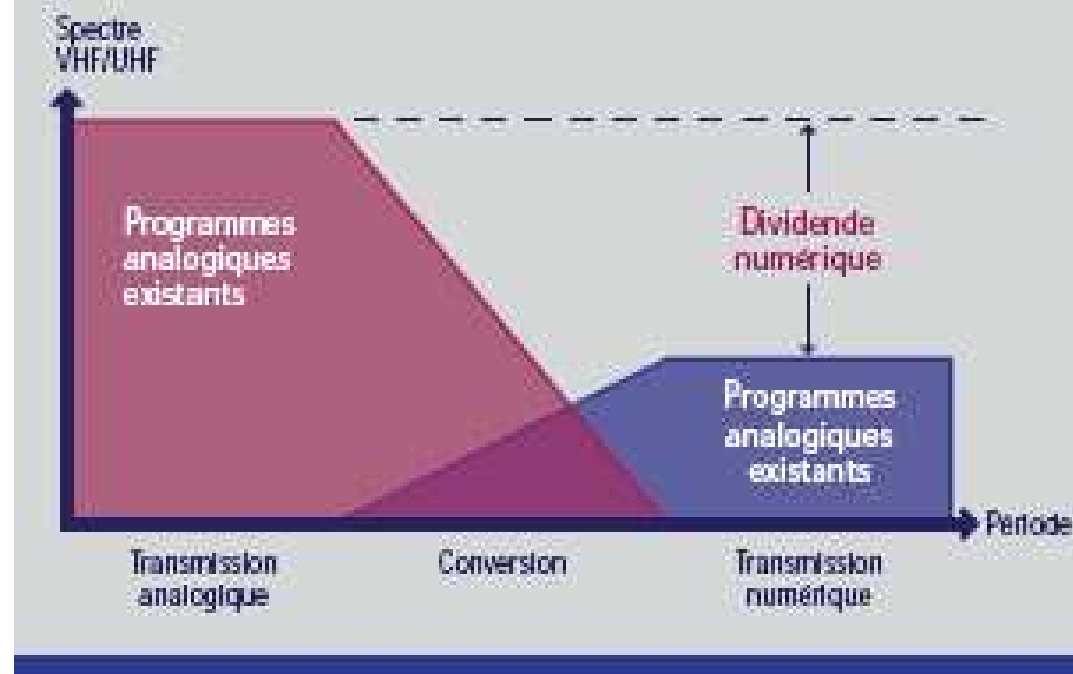
Passage de l'audiovisuel de l'analogique au numérique au Sénégal



Enjeux économiques

Dividende numérique : C'est la quantité de spectre de fréquences disponible qui pourrait se libérer avec le passage de la télévision analogique à la télévision numérique.

Figure 1 — Spectre du dividende numérique



Passage de l'audiovisuel de l'analogique au numérique au Sénégal



Enjeux économiques

L'industrie de la **téléphonie mobile** est à la recherche de fréquences issues du dividende numérique dans toutes les régions du monde pour développer de nouveaux services mobiles :

Commerce électronique - Entreprise virtuelle - e-gouvernement - Diagnostic médical - Vidéo à la demande - Jeux sur mobile - Banque mobile – e-santé...

La réutilisation de ces fréquences libérées devra donc procéder à des choix aux multiples enjeux, économiques, industriels, mais aussi sociaux et culturels.



Passage de l'audiovisuel de l'analogique au numérique au Sénégal



Enjeux économiques

- Comparaison du rendement entre **services mobiles** et **services audiovisuels** dans l'union Européenne.

UE	Mobile	TV
Rendement économique par Mhz de bande passante	168 millions Euro	28 millions Euro
Effet économique direct (services, revenus, ventes de produits, ...)	200 billions Euro	43 billions Euro
Ventes par les fournisseurs	87 billions Euro	30 billions Euro
Effet économique indirect	165 billion Euro	95 billion Euro
Activités générées par les dépenses du secteur	2,3 million euro	1,8 million euro

Passage de l'audiovisuel de l'analogique au numérique au Sénégal



Enjeux organisationnels

Le passage au numérique introduit un nouvel acteur dans la chaîne audiovisuelle :

L'opérateur de multiplex

Le choix de cet opérateur qui devra regrouper les chaînes de télévision dans une plateforme préalablement à leur diffusion est capital pour le bon fonctionnement secteur.

Analogique



Numérique



Passage de l'audiovisuel de l'analogique au numérique au Sénégal



Mise en œuvre

- Mise en place d'un **comité national** (CNN) chargé d'élaborer et de piloter une stratégie nationale de passage au numérique. Ce comité est présidé par le Ministre chargé de la Communication et la vice présidence est assurée par le CNRA.
- Mise en place de commissions spécialisées chargées de proposer des solutions aux questions liées aux **contenus et programmes**, aux **aspects juridiques**, **techniques** et **commerciales**.
- Elaboration, validation et mise en œuvre de la stratégie de passage au numérique.



Passage de l'audiovisuel de l'analogique au numérique au Sénégal



Rappel enjeux pour le secteur privé

- Développement de nouveaux services mobiles et des services interactifs dans les domaines de l'éducation, de la santé, de l'information et du divertissement;
- Mise en place de l'infrastructure de diffusion numérique qui est une plateforme de télécommunication capable de transporter la télévision, internet à haut débit, la téléphonie, les services interactifs;
- Fabrication et commercialisation des équipements audiovisuels (radios et télévisions)
-



Passage de l'audiovisuel de l'analogique au numérique au Sénégal



Comité national de passage de
l'audiovisuel de l'analogique au
numérique

M. Malick NDIAYE
Coordonnateur national
malick@primature.sn

